

**LISTA DI CONTROLLO PER LA SCHEDATURA DI PARCHI E GIARDINI**

**BISCEGLIE**

SCHEDA N.....	SPECIFICA	Note
<b>1. Localizzazione</b>	Provincia: <b>BT (Barletta Andria Trani)</b>	
	Comune: <b>Bisceglie</b>	
	Località: <b>Giardino botanico Santonio Veneziani</b>	
	Indirizzo: <b>via Ariosto - Via Pozzo Marrone 87, Bisceglie, Italy</b>	
	<b>Zona urbana</b>	
<b>2. Oggetto</b>	Tipo: <b>giardino botanico</b>	
	Denominazione: <b>il giardino conserva attualmente la sua denominazione originaria "Giardino botanico Santonio Veneziani"</b>	
<b>3. Georeferenziazione</b>	Coordinate: <b>41.23869036109157, 16.49570662906447</b>	
	Altitudine: quota max e min.	
<b>4. Ubicazione</b>	Catasto (foglio/data, particella, proprietà)	
	Via: <b>via Ariosto - via Pozzo marrone, 87</b>	
<b>5. Contesto urbanistico territoriale</b>	Confina con: <b>edifici privati, ferrovia</b>	
<b>6. Caratteri ambientali</b>	Superficie totale: <b>5000 mq</b>	
	Disponibilità idrica: <b>acquedotto</b>	
	Caratteri climatici: <b>clima mediterraneo</b>	
<b>7. Definizione culturale</b>	<b>Giardino botanico Santonio Veneziani. Definito giardino botanico poiché ospita piante particolari, poco comuni o diffuse</b>	
<b>8. Notizie storiche</b>	Notizie Sintetiche: <b>originariamente il giardino botanico Santonio Veneziani era un giardino con frutteto appartenente al biscegliese sig. Francesco Santonio Veneziani che aveva la passione per le piante particolari e poco diffuse. Nel 1987 Francesco Santonio Veneziani decise di donare una parte del giardino al comune di Bisceglie (corrispondente all'attuale giardino) e di donare la restante parte di proprietà alla chiesa di San Lorenzo e qui fu costruita una casa di riposo intitolata a Veneziani ancora oggi esistente ma che costituisce una proprietà distinta e separata da quella del giardino botanico seppur confinante.</b>	
<b>9. Preesistenze</b>	<b>Aiuole circolari con pietre stile <i>rock garden</i></b>	
<b>10. Impianto planimetrico</b>	Forma allungata con orientamento est-ovest.	
	Tipo: <b>all'italiana</b>	
	Schema: <b>radiale, ortogonale, curvilineo</b>	
	Forma: <b>rettangolare</b>	
	Peculiarità scenografiche: <b>vasca con fontana e piante acquatiche</b>	
	Collegamenti interni: <b>nessuno</b>	
<b>11. Fisionomia dell'area verde</b>	Ubicazione elementi primari: <b>aiuole del giardino</b>	
	Forma: <b>irregolare</b>	
	<i>Esemplari di rilievo:</i> <b>Abelia grandiflora, Abutilon megapotamicum, Abutilon hybridum, Abutilon pictum thompsonii, Acanthus mollis, Acca sellowiana, Acokanthera oblongifolia, Agapanthus praecox, Agapanthus, Agave americana marginata, Agave americana mediopicta alba, Agave applanata, Agave bracteosa, Agave decipiens, Agave desertii, Agave ferox, Agave filifera, Agave geminiflora, Agave horrida, Agave</b>	

*kerchovei*, *Agave lecheguilla*, *Agave lophantha quadricolor*, *Agave lophantha*, *Agave macroacantha*, *Agave neglecta*, *Agave parrasana*, *Agave salmiana*, *Agave salmiana marginata*, *Agave shrevei*, *Agave striata*, *Agave subsimplex*, *Agave victoria reginae*, *Agave weberi*  
*Arizona Star*, *Agave weberi marginata*, *Agave romanii*, *Agave xylonacantha*, *Aloe arborescens*, *Aloe ferox*, *Aloe maculata*, *Aloe marlothii*, *Aloe plicatilis*, *Aloe striatula*, *Aloe vera*, *Aloe caesia*, *Aloe nobilis*, *Aloe principis*, *Aloe spinosissima*, *Aloysia virgata*,  
*Amarcrinum Memoria Corsii*, *Araucaria excelsa*, *Arbutus unedo* (*corbezzolo*), *Arbutus unedo atlantica* (*corbezzolo nano*), *Arbutus x andrachnoides*, *Archonothophoenix cunninghammiana*, *Arenga engleri*, *Aspidistra elatior*, *Begonia grandis evansiana*, *Beschorneria yuccoides*, *Bougainvillea*, *Bougainvillea hybrida*, *Brachychiton acerifolius*, *Brachychiton discolor* (*albero bottiglia australiano*),  
*Brachychiton populneus*, *Brugmansia arborea*, *Calocedrus decurrens*, *Canna hybrida*, *Canna x generalis*, *Cassia leptophylla*, *Centaurea ragusina*, *Ceratonia siliqua*, *Cercis siliquastrum* (*albero di Giuda*),  
*Cereus aethiops*, *Cereus jamacaru*, *Cereus peruvianus monstruosus*, *Cereus peruvianus*, *Cestrum aurantiacum*, *Cestrum nocturnum* (*gelsomino notturno*), *Chamaedorea microspadix*, *Chamaedorea radicalis*, *Chamaerops humilis* (*palma nana*), *Chilopsis linearis*, *Cistus creticus*, *Cistus monspelliensis*, *Cistus purpureus*, *Cistus aguilarii*,  
*Cistus oblongifolius*, *Cistus pulverulentus*, *Cistus skanbergii*, *Cistus verguinii*, *Citharexylum fruticosum*, *Citrus limon*, *Cleistocactus sp.*, *Colletia armata*, *Colocasia esculenta*, *Convolvulus cneonum*, *Cordia boissieri*, *Coronilla valentina ssp. glauca*, *Crataegus azarolus* (*azzeruolo*), *Crinum Ellen Bosanquet*, *Crinum moorei*, *Cupressus arizonica* (*cipresso dell'Arizona*), *Cupressus sempervirens* (*cipresso comune*), *Cycas revoluta*, *Cyperus alternifolius*, *Cyrtomium falcatum*,  
*Dahlia imperialis*, *Dasylyrion longissimum*, *Dasylyrion wheeleri*, *Dietes grandiflora*, *Echinocactus grusonii*, *Echinocactus ingens*, *Echinopsis multiplex*, *Elaeagnus commutatum*, *Espostoa lanata*, *Euphorbia characias* *Tasmanian Tiger*, *Euphorbia rigida*, *Ferocactus rectispinus*,  
*Ferocactus reppenhagenii*, *Ficus carica* (*fico*), *Ficus macrophylla*, *Ficus religiosa*, *Ficus rubiginosa*, *Grewia occidentalis*, *Hedychium gardnerianum*, *Heteromeles arbutifolia*, *Hibiscus syriacus*, *Hibiscus x roseus*, *Hymenosporum flavum*, *Iochroma australis*, *Iochroma fuchsoides*, *Iris foetidissima*, *Iris unguicularis*, *Jacaranda mimosaefolia*, *Jasminum azoricum*, *Jasminum grandiflorum*,  
*Jasminum humile revolutum* (*gelsomino giallo*), *Jasminum odoratissimum*, *Jasminum primulinum*, *Lantana camara*, *Laurus nobilis*, *Lavandula officinalis*, *Ligustrum japonicum* (*ligustro*), *Lippia citriodora*, *Lippia polystachya*, *Mackaya bella*, *Manfreda maculosa*, *Musa sikkimensis*, *Narcissus Thalia*, *Neobuxbaumia polylopha*,  
*Nerium oleander*, *Nolina excelsa*, *Notocactus magnificus*, *Notocactus webelmannianus*, *Nymphaea hybrida*, *Opuntia aciculata*, *Opuntia basilaris*, *Opuntia bergeriana*, *Opuntia engelmannii*, *Opuntia engelmannii*, *Opuntia leucotricha*, *Opuntia macrocentra*, *Opuntia maxima*, *Opuntia robusta*, *Opuntia spinosior*, *Opuntia spinosior*,  
*Opuntia tomentosa*, *Osmanthus aquifolium*, *Osmanthus x burkwoodii*, *Pachycereus pringlei*, *Paeonia mascula*, *Perovskya atricplicifolia*, *Philadelphus x lemoinei*, *Philodendron bipinnatifidus*, *Philodendron selloum*, *Phlebodium aureum*, *Phlomis fruticosa*, *Phlomis purpurea*,  
*Phoenix dactylifera* (*palma da dattero*), *Pinus pinea*, *Pistacia chinensis*, *Pistacia lentiscus*, *Pistacia terebinthus*, *Pistacia vera*, *Pistacia vera* (*pistacchio monumentale*), *Pittosporum crassifolium*, *Pittosporum heterophyllum*, *Pittosporum tenuifolium*, *Pittosporum tobira*, *Pontederia cordata*, *Punica granatum* (*melograno*), *Quercus ilex*, *Retama monosperma* (*ginestra bianca*), *Rhaphiolepis indica*,

	<p><i>Rhodea japonica, Rosa x odorata, Rosmarinus officinalis, Russelia equisetiformis, Salvia isochroma, Santolina chamaecyparissus, Schinus molle (falso pepe), Scilla peruviana, Sophora secundiflora, Spartium junceum, Strelitzia nicolai, Strelitzia reginae, Syringa vulgaris, Tabebuia chrysotricha, Tacoma fulva, Taxus baccata (tasso), Tecoma stans, Tecoma x smithii, Teucrium x lucydris, Tibouchina heteromalla, Trachelospermum jasminoides, Trachycarpus fortunei, Trichocereus chilensis, Trichocereus pasacana, Trichocereus terscheckii, Trichocereus spachianus, Viburnum tinus, Vitex agnus castus, Wisteria floribunda, Yucca elephantipes, Yucca filamentosa Color Guard, Yucca filifera, Yucca gloriosa variegata, Yucca linearifolia, Yucca rigida, Yucca rostrata, Zantedeschia aethiopica, Zanthoxylum beecheyanum</i></p> <p>Con il censimento degli esemplari di rilievo presenti nel giardino botanico Santonio Veneziani l'associazione Mosquito che si occupa della gestione e della cura del giardino botanico ha individuato diverse classificazioni:</p> <p>Zona arida, zona mediterranea, zona floreale, area didattica, collezione arborea, zona umida, area succulenta</p> <p>Un esemplare di rilievo molto importante che rappresenta un <i>unicum</i> in tutta la Puglia è l'albero di pistacchio.</p> <p>Nome scientifico: Pistacia vera L.</p> <p>Età stimata: 150-180 anni</p> <p>Circonferenza a m 1,30: cm 268 (luglio 2019)</p> <p>Altezza stimata: 7 m</p> <p>Originariamente il giardino era caratterizzato da molte altre specie botaniche molto rare ma purtroppo oggi non sono più presenti. Infatti con l'acquisizione del giardino da parte del comune di Bisceglie si rese necessaria una operazione di disboscamento poiché il giardino si presentava con vegetazione molto fitta e ciò ha compromesso alcune rarità botaniche.</p> <p>A partire dagli anni Novanta è stato condotto un censimento delle specie botaniche sino ad oggi ancora in aggiornamento.</p>	
<b>12. Sistema Fontaniero</b>	<p>Tipo: fontana</p> <p>La vasca della fontana, all'epoca del giardino di proprietà del Sig. Veneziani, era utilizzata come abbeveratoio. È stata ripristinata e resa impermeabile.</p> <p>Nella vasca della fontana, grazie alla presenza delle piante acquatiche, è stato ripristinato in modo del tutto naturale l'habitat della vasca stessa. Un vero intervento di sostenibilità.</p>	
	Ubicazione: <b>giardino</b>	
	Genere: <b>bacino</b>	
	Tecnica costruttiva: <b>cemento</b>	
	Materiali: <b>cemento</b>	
	Particolari significativi: <b>scherzi d'acqua oggi non più esistenti</b>	
<b>13. Scale</b>	Ubicazione: <b>nei pressi della fontana è presente una scala che risale allo schema originario del giardino</b>	
	Genere: <b>gradinata</b>	
	Quantità in un gruppo omogeneo: <b>5 scalini</b>	
	Forma planimetrica (anulare, a tenaglia, rettilinea, a chiocciola, a due rampe, rettilinea spezzata ecc.)	
<b>14. Recinzioni e cancelli</b>	<b>Nessuno</b>	

15. Edifici e manufatti	Dopo brevi gestioni e l'abbandono di circa 10 anni del giardino, l'Associazione Mosquito ha provveduto alla valorizzazione di un laghetto artificiale, realizzato dalle precedenti gestioni, con piante acquatiche. In particolare l'Associazione si è avvalsa del lavoro dei <i>Compagnons du Devoir</i> - un gruppo di studenti francesi artigiani e artisti noto in tutta la Francia - che ha attuato un intervento di recupero realizzando un ponticello in tufo e in marmo con materiali locali. Negli ultimi anni la vasca è stata dedicata alle piante tropicali.	
16. Impianti tecnici di interesse storico	Nessuno	
17. Pavimentazioni	L'attuale pavimentazione della complessiva superficie del giardino non è quella originale. Il comune, a seguito dell'acquisizione del giardino Veneziani, ha ridisegnato la pavimentazione aggiungendo anche le attuali panchine in pietra in stile 'barocco' con l'obiettivo di dare nel complesso un'idea di storicità.	
	Genere: <b>mattonelle di cemento a forma di mezzaluna</b>	
	Tecnica costruttiva (muratura, pietrame, tufo con ciottoli ecc.)	
	Schema del disegno: <b>mezzaluna</b>	
18. Elementi decorativi	Sono presenti elementi decorativi in legno: un arco di legno con il glicine, panchine e tavoli di legno, un box di legno come punto informazioni	
19. Iscrizione, lapidi, stemmi	Nessuno	
20. Conservazione	Stato di conservazione complessivo <sup>n.b.</sup> : <b>Discreto</b>	
21. Restauri	Negli ultimi 10 anni l'Associazione Mosquito, che attualmente gestisce il giardino, ha effettuato necessari interventi di restauro delle aiuole e ha ripristinato la vegetazione. Successivamente sono state realizzate le varie etichette con la nomenclatura delle piante che oggi sono ben visibili in corrispondenza di ogni singola aiuola. Inoltre sono state restaurate le panchine, la vasca e anche uno stabile presente all'interno del giardino che è stato completamente ripristinato partendo da zero. Tutti i suddetti interventi di restauro, nonché l'indispensabile rigenerazione urbana, sono stati realizzati con fondi ottenuti attraverso le campagne di crowdfunding e con i fondi raccolti in occasione di eventi culturali ospitati presso il giardino stesso.	
22. Utilizzazione	Uso attuale. Il giardino botanico Santonio Veneziani, grazie alla sua unicità botanica e scientifica, è un luogo di grande pregio la cui conoscenza deve essere diffusa. Per questo il Dott. Porcelli che si occupa della gestione e della cura della vegetazione svolge visite guidate. Inoltre per la posizione vicina al centro della città, il giardino è utilizzato come contenitore culturale.	
23. Condizione giuridica	Proprietà: <b>comune di Bisceglie</b>	
	Vincoli MIBACT (DM, declaratoria, data): <b>il giardino botanico Santonio Veneziani di Bisceglie è vincolato ai sensi del d. lgs. 42/2004.</b>	
	Strumenti urbanistici (PdF, PRG, PUG, e relative N.T.A. ecc.): <b>N.T.A. del PRG</b>	
	Vincoli altre Amministrazioni	
24. Fonti e documenti di riferimento	Documentazione Fotografica: <b>foto scattate da Irene Malcangi</b>	
	Documentazione grafici (disegni, progetto, cartografia, planimetria,) scala, autore, data: <b>elaborata e fornita dall'Associazione Mosquito che</b>	

	<b>si occupa della cura e gestione del giardino botanico Santonio Veneziani di Bisceglie</b>	
	Fonti e documenti: <b>Notizie reperite grazie all'aiuto del Dott. Antonio Porcelli che si occupa della manutenzione del verde del giardino botanico e grazie alla collaborazione di Marzia Papagna Presidente dell'Associazione Mosquito di Bisceglie che si occupa della gestione del giardino stesso.</b>	
	Altri documenti multimediali (file vari formati) autore, data, Ente collocazione: <a href="https://ilsitodimosquito.it/giardino-botanico-veneziani/">https://ilsitodimosquito.it/giardino-botanico-veneziani/</a>	
<b>25. Compilatore</b>	Nome e Cognome: <b>Irene Malcangi</b>	
	Data aggiornamento/revisione: <b>settembre 2022</b>	
<b>26. Annotazioni</b>	Osservazioni: <b>Il giardino botanico Santonio Veneziani rappresenta per la città di Bisceglie un vero e proprio scrigno prezioso e unico, sia da un punto di vista botanico e scientifico sia da un punto di vista culturale e sociale. Oggi il giardino può essere visitato, è fruibile al pubblico ed è ben curato. Tuttavia non è sempre stato così, al contrario tale giardino ha subito nel tempo diverse brevi gestioni ed è stato abbandonato per circa 10 lunghi anni. Per questo è importante il lavoro svolto dall'Associazione Mosquito che ha rilevato la gestione del giardino quando quest'ultimo era completamente abbandonato e lo ha riportato al suo stato originario effettuando interventi di rigenerazione urbana e botanica. Al contempo l'Associazione con l'impegno della Presidente Marzia Papagna e dei volontari realizza iniziative culturali e sociali di cui il giardino è sempre il protagonista principale. Un vero esempio di sostenibilità poiché il giardino e le sue risorse possano così, attraverso un'attenta cura e gestione, essere trasmessi alle generazioni future.</b>	

n.b. :

Discreto (Giardino che ha conservato l'aspetto originario);

Buono (Giardino con modifiche limitate e buona manutenzione);

Sufficiente (Giardini con modifiche parziali dell'impianto, della vegetazione, elementi costruttivi e decorativi)

Mediocre (Giardini con modifica impianto, della vegetazione, elementi costruttivi, poca manutenzione)

Cattivo (Giardino distrutto, degradato, abbandonato e/o trasformato)